



t e a t r o r o s s i n i
lugo

Relazione di missione Esercizio 2017

Fondazione Teatro Rossini - Piazzale Cavour, 17 – 48022 Lugo (RA)

Partita iva e codice fiscale: 02073240398

Soci fondatori:

Comune di Lugo – Fondazione Cassa di Risparmio e Banca del Monte di Lugo - Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna – Gruppo Villa Maria S.p.A. – Cevico Soc. Coop Agricola – Icel S.c.a.r.l. – Iter S.c.a.r.l. – Provincia di Ravenna

Socio sostenitore: VF Venieri S.p.a. – Carer S.r.l.

RELAZIONE DI MISSIONE ESERCIZIO 2017

PRINCIPALI ATTIVITA' TEATRALI ED ARTISTICHE REALIZZATE NELL'ESERCIZIO

STAGIONE ARTISTICA 2016/2017

Nell'anno 2017 è stata portata a termine la stagione di prosa e concertistica 2016/2017, hanno avuto luogo le edizioni 2017 della stagione Generazione Danza e del festival Purtimiro e le parti 2017 delle stagioni 2017/2018 di prosa e concertistica.

STAGIONE DI PROSA

La stagione di prosa è quella che dal 1979 raccoglie l'interesse di un grandissimo pubblico della città e del comprensorio e propone alcuni fra i più importanti spettacoli che teatri pubblici, teatri privati e compagnie presentano annualmente nel circuito dei grandi teatri italiani.

La programmazione fa riferimento agli spettacoli che, per caratura degli interpreti, dei testi, dei registi, si possono offrire al pubblico lughese come esemplificativi del grande teatro italiano d'arte.

E' importante sottolineare il rapporto con le scuole medie superiori del territorio, per il tramite di diversi insegnanti, motivati ad allargare le occasioni didattiche e formative, con le quali tradizionalmente è in corso una proficua collaborazione, grazie alla quale vengono attivati servizi e opportunità (trasporti, edizione di saggi critici, politica dei prezzi, incontri con attori, ecc.) che favoriscono la partecipazione di numerosi studenti molti dei quali, anche dopo il termine del loro corso di studi, si ritrovano ad abbonarsi al teatro.

Nel formulare il cartellone, oltre al criterio fondamentale della qualità della messa in scena, si cerca di tenere conto anche dell'interesse del pubblico verso autori classici rappresentativi della storia del teatro (ai quali le scuole sono molto attente) insieme agli autori contemporanei e alle novità più stimolanti del panorama teatrale italiano.

La stagione 2016/2017 (parte 2017) ha ospitato sul palco del Rossini grandi attori e grandi spettacoli come *Casa di bambola* di *Henrik Ibsen*, *L'ora di ricevimento* di *Stefano Massini* con *Fabrizio Bentivoglio* e con la regia di *Michele Placido*, *Il Borghese Gentiluomo* di *Molière* con *Emilio Solfrizzi* e infine *Spirito Allegro* di *Noel Coward* con *Leo Gullotta*.

STAGIONE GENERAZIONE DANZA

Questa rassegna è andata a sostituire la stagione Ultima Generazione, composta da 4 spettacoli di prosa e 2 di danza. Dato il crescente interesse del nostro pubblico per la danza si è pensato di dedicarle una stagione di 4 spettacoli

La stagione 2017 ha visto sul palcoscenico la compagnia Aterballetto con *Rain dogs e Bliss*, *Carmen*, *El Traidor* del Balletto di Siena, The Man di RBR Dance Company e infine lo Junior Balletto di Toscana con *Romeo e Giulietta*.

STAGIONE CONCERTISTICA

Si tratta di una rassegna di cinque-sei concerti che fa parte della programmazione consolidata del Teatro Rossini. Questa stagione è composta prevalentemente da concerti sinfonici, organizzati in collaborazione con la Fondazione Toscanini, a cui si aggiungono uno o due concerti cameristici.

La rassegna propone il grande repertorio sinfonico con la presenza di interpreti, direttori e solisti di risonanza internazionale e offre la possibilità al pubblico del lughese di potere assistere a eventi che normalmente trovano spazio solo nei cartelloni dei grandi teatri dei capoluoghi di provincia.

La stagione 2016/2017 (parte 2017) ha proposto concerti di assoluto prestigio come quello di Peppe Servillo insieme ai Solisti dei Berliner Philharmoniker, e due concerti sinfonici con la Filarmonica Arturo Toscanini che ha visto come protagonisti Francesco Lanzillotta, Ruben Micieli e Mihaela Costea.

PURTIMIRO 2017

Nel 2017, ha avuto luogo la seconda edizione del Festival Purtimiro, sempre sotto la direzione artistica e musicale di Rinaldo Alessandrini. L'edizione 2017 ha visto in programma 10 eventi per un totale di 11 rappresentazioni. Tra i tanti eventi, due dedicati alla rilettura del genio di Johann Sebastian Bach (Variazioni Goldberg e musiche per il violino).

Poi i geni musicali di Pergolesi, Stradella, Vivaldi, Caldara e Monteverdi. E rarità assolute: l'opera "La Filli" di Giovanni Cesare Netti e il dittico buffo con "Fidalba e Artabano" di Giovanni Alberto Ristori e "Serpilla e Bacocco" di Giuseppe Maria Orlandini.

Oltre a Rinaldo Alessandrini e al suo Concerto Italiano, anche Antonio Florio con la Cappella Neapolitana, Andrea Buccarella e l'Abchordis Ensemble, Pino De Vittorio, Sara Mingardo, Enrico Gatti e Carlo Vistoli.

Rinaldo Alessandrini. Clavicembalista, musicologo, direttore, ammirato internazionalmente quale interprete di riferimento per la musica del Sei-Settecento, Rinaldo Alessandrini ha intrapreso nel 2016 l'incarico di direttore musicale del festival con il proposito di fare di Lugo un centro di eccellenza per la presentazione, e in alcuni casi per la riscoperta, di perle del repertorio operistico italiano del tempo. E ciò soprattutto con il proposito di valorizzare al massimo la miracolosa acustica e la suggestiva ambientazione del Teatro Rossini stesso, restituito all'antico splendore originale, con l'esecuzione di opere e musiche in concerto più o meno coeve rispetto al teatro, o comunque coerenti con le sue davvero rare caratteristiche.

STAGIONE ARTISTICA 2017/2018

Nel mese di novembre 2017 ha avuto inizio la stagione di prosa e concertistica 2017/2018.

STAGIONE DI PROSA

La parte 2017 della stagione 2017/2018 ha inaugurato con *Medea* di Euripide con Franco Branciaroli e con la regia di Luca Ronconi ripresa da Daniele Salvo, a seguire *Il nome della rosa*, tratto del capolavoro di Umberto Eco, nella versione teatrale di Stefano Massini e la regia di Leo Muscato.

STAGIONE CONCERTISTICA

La parte 2017 della stagione 2017/2018, è stata inaugurata dalla Filarmonica Toscanini con il concerto *Musiche da Oscar* diretto da *Nicoletta Conti*, con musiche di Nino Rota, Gioachino Rossini, Pietro Mascagni, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, Shostakovich.

GESTIONE SCUOLA DI MUSICA MALERBI

E' proseguita nel 2017 la gestione della scuola comunale di musica Malerbi, in collaborazione con la cooperativa Ensemble Mariani. In particolare nel periodo gennaio - maggio si sono tenute le lezioni dell'anno scolastico 2016/2017 e nel periodo da ottobre a dicembre quelle dell'anno scolastico 2017/2018, per un numero di iscritti di circa 140 allievi distribuiti su diversi insegnamenti (tromba, armonia, oboe, batteria, chitarra classica, clarinetto, violoncello, pianoforte, canto lirico, arpa, canto pop, chitarra elettrica, basso elettrico, flauto, violino, sassofono, solfeggio individuale, solfeggio collettivo, musica di insieme classica e musica di insieme moderna).

Oltre all'attività didattica gli allievi e gli insegnanti della scuola hanno realizzato concerti ed eventi musicali.

IL PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
(Davide Ranalli)