

PROCEDURA DI CO - PROGRAMMAZIONE
FINALIZZATA A VALORIZZARE IL PROTAGONISMO GIOVANILE ATTRAVERSO INIZIATIVE,
PROGETTI ED EVENTI DEDICATI ALLE RAGAZZE E AI RAGAZZI DELLA COMUNITÀ LOCALE.

VERBALE DEL TAVOLO DI CO-PROGRAMMAZIONE

Primo incontro

LUOGO: Sala polivalente di Via Bedeschi n. 11 Bagnacavallo

DATA: 4/2/2026 ore 18:00

PRESENTI: vedere foglio firme allegato

CONDUCE L'INCONTRO: Yuri Briccolani

PRESENTI SERVIZIO NUOVE GENERAZIONI: Benghi Petra, Patella Daniela, Anna Maria Schilirò

Ordine del giorno:

- 1) analisi dei bisogni del territorio e degli interessi delle giovani generazioni, con particolare riferimento ad iniziative, progetti ed eventi dedicati alle ragazze e ai ragazzi della comunità locale;
- 2) definizione delle linee strategiche e degli obiettivi condivisi;
- 3) ipotesi di risorse da mettere in comune (umane, strumentali, finanziarie);
- 4) definizione del cronoprogramma per la successiva fase di co progettazione/convenzione.

Il percorso sarà basato sui seguenti principi:

1. Inclusività e partecipazione attiva, il processo coinvolgerà tutti gli attori che, presentando istanza di partecipazione, hanno manifestato il proprio interesse; sarà promosso un dialogo continuo tra l'Unione e gli Enti del Terzo Settore impegnati sul fronte "giovani";
2. Co-costruzione delle soluzioni: le idee/i progetti saranno sviluppati in maniera interattiva attraverso incontri tematici e momenti di confronto;
3. Trasparenza, ogni incontro e decisione sarà verbalizzata e resa disponibile nei canali predefiniti;
4. Collaborazione e sussidiarietà: formulazione delle possibili collaborazioni tra Unione ed ETS;
4. Flessibilità e adattabilità, il modello di lavoro si adatterà in base ai bisogni/interessi emergenti e alle risorse disponibili.

Verificata l'identità dei presenti, in rappresentanza degli enti partecipanti al percorso di co-programmazione finalizzata a valorizzare il protagonismo giovanile, alle ore 18:15 prende avvio l'incontro.

Assenti:

- Il lato oscuro della Costa APS
- Nemesi ACES
- Open ODV

Yuri Briccolani apre la seduta informando che il primo appuntamento ha la finalità, attraverso la partecipazione dei presenti, di intercettare i bisogni e gli interessi dei giovani della Bassa Romagna con particolare riferimento ad iniziative, progetti ed eventi, e informa che l'obiettivo dell'Unione dei Comuni della Bassa Romagna è:

- coinvolgere le associazioni giovanili valorizzando il protagonismo giovanile e riconoscendo ai giovani un ruolo centrale nella definizione delle politiche e delle iniziative che li riguardano, favorendo nel contempo l'ideazione di proposte che rispondano ai bisogni, agli interessi e alle aspirazioni delle nuove generazioni;
- realizzare una programmazione condivisa ed un progetto organico che risponda appunto all'esigenza del protagonismo giovanile attraverso il sostegno a forme di associazionismo giovanile del territorio.

Si procede poi con una panoramica sui festival storici gestiti dall'Unione:

- Ingranaggi, un evento di proworking nato per far conoscere ai giovani le imprese del territorio attraverso concerti e performance artistiche ospitati proprio nei luoghi della produzione. Il festival vuole valorizzare, attraverso la musica, le imprese nelle sue molteplici forme espressive, creando un'occasione di scoperta dei luoghi che racchiudono prospettive di vita, di lavoro, oltre che storie di genti e di comunità creando occasioni per i giovani. Oltre alla musica, in ogni data, sarà possibile dare spazio alla creatività attraverso mostre fotografiche, laboratori etc.;
- Sonora Fest, un evento che si svolge presso l'Antico convento di San Francesco di Bagnacavallo che utilizza i linguaggi giovanili con incontri, concerti, show comici e workshop con ospiti provenienti da tutta Italia, content creator, podcaster, youtuber, stand up comedian, cantautori, designer, giornalisti e scrittori;
- Lugout, un'iniziativa dedicata agli studenti delle scuole superiori di Lugo che si svolge solitamente al Parco delle Lavandaie di Lugo;

In una prima fase, i rappresentanti delle associazioni intervenute si presentano per definire il proprio ambito di azione:

- Filmeeting APS: gestisce da tre anni servizi con l'Unione dei Comuni e propone attività legate all'audiovisivo, musicali e artistiche.
- Art LAB: associazione che valorizza i giovani talenti in ambito culturale e musicale, organizzando anche centri estivi per ragazzi.
- TBA APS: organizza eventi musicali e culturali per raccogliere fondi a favore di famiglie colpite da malattie neurodegenerative come la SLA.
- Brainstorm APS: circolo ARCI che propone concerti, DJ set e aperitivi culturali, collaborando già con Sonora Fest per eventi "off".
- Pro Loco Alfonsine: interessata a trovare nuovi modi per coinvolgere il target giovanile nel proprio territorio.
- Associazione Scuola Musicale Dante Alighieri Bertinoro APS: fornisce supporto tecnico (audio e luci) e gestisce progetti artistici, dalle orchestre classiche al pop.
- Spazio Zero APS: lavora principalmente con progetti europei per i giovani, come il Corpo Europeo di Solidarietà.

- 12 Pollici Social Club: associazione nata da un negozio di dischi a Lugo, focalizzata sulla musica in vinile, socialità e workshop.
- Coop Zerocerchio: si occupa di progetti per minori e giovani, come l'educativa di strada;

Successivamente, dopo la distribuzione di post-it, si procede a una prima fase di brainstorming durante la quale sono emersi i cluster di attività e varie proposte che le associazioni presenti hanno presentato per arricchire la programmazione già esistente.

Si discute di festival musicali di più giorni per includere diversi generi e promuovere artisti emergenti. Una proposta specifica da parte delle associazioni di Bagnacavallo riguarda l'utilizzo estivo del Parco alle Fonti di Tiberio a Bagnacavallo per eventi che integrino cibo e mercatini. In ambito artistico, si ipotizzano sessioni di disegno creativo collettivo su un'unica tela e workshop di ceramica, cucito o cucina. Particolare attenzione è rivolta all'accessibilità: è stata citata l'esperienza di un ragazzo affetto da SLA che è riuscito a suonare come DJ grazie a un lettore ottico, un esempio di come rendere "normale" la partecipazione di persone con disabilità a eventi musicali.

Altre idee originali includono il Silent Reading (lettura silenziosa condivisa), feste in spazi abbandonati durante le ore diurne e una "palestra di doppiaggio" dove i giovani possono imparare a doppiare video con strumentazione professionale. Si propone inoltre di integrare il digitale con l'analogico, utilizzando strumenti come ChatGPT o l'intelligenza artificiale per creare contenuti per riviste e fanzine.

Le linee di intervento e i filoni di interesse emersi sono:

- eventi di stand up comedy
- concerti di musica live
- dj set
- workshop tematici
- mostre d'arte
- eventi legati ai libri e alla letteratura
- incontri con artisti (talk)
- sport
- eventi cinematografici di approfondimento
- giochi di ruolo ed escape room

Le associazioni segnalano la necessità di momenti di confronto e formazione, da realizzarsi a cura del SUAP, finalizzati a chiarire le normative e le procedure necessarie per la realizzazione di eventi.

Al termine dell'incontro si precisa che si terrà un secondo incontro per la messa a punto delle idee emerse e delle aree di interesse proposte dalle associazioni.

Benghi Petra chiarisce alcuni aspetti delle prossime fasi: la scadenza del procedimento di coprogrammazione è stata fissata entro il termine di 60 giorni decorrenti dalla data dell'ultima sessione del Tavolo di co-programmazione. Questo non esclude che si possa concludere il procedimento anche prima, previo accordo tra le parti. Al termine sarà redatta una relazione conclusiva – un documento istruttorio di sintesi che prende atto degli esiti della co-programmazione – e che formerà le linee guida per le successive fasi.

Per rendere operativa la co programmazione seguiranno:

- procedure ad evidenza pubblica ai sensi dell'art. 55 del CTS per la co-progettazione dell'intervento o per l'impostazione di diverse co-progettazioni di dettaglio, che verranno successivamente messe a terra per la loro realizzazione attraverso un rapporto convenzionale con uno o più degli enti del terzo settore disponibili a realizzare gli interventi coprogettati;
- procedure ai sensi dell'art. 56 del CTS per definire la stipula di una o più convenzioni.

Chiusura:

La seduta si chiude alle ore 20:00.

Si dà lettura del presente verbale. I partecipanti sottoscrivono l'allegato foglio firme a conclusione dell'incontro.

Il presente verbale, costituisce documento ufficiale delle attività di co-programmazione.