

ALLEGATO A)
PROGETTO DI MASSIMA

Titolo del progetto

GECO PRISMA INIZIATIVE ED EVENTI DEDICATI AI GIOVANI

Premessa

Negli ultimi anni, la Bassa Romagna ha avviato numerosi progetti volti a promuovere la partecipazione civica e a rafforzare il protagonismo giovanile, riconoscendo nei giovani una risorsa fondamentale per la vitalità e lo sviluppo delle comunità locali.

La popolazione giovanile rappresenta una quota importante della cittadinanza, ma vive sfide comuni ad altre realtà territoriali: fenomeni di dispersione scolastica, disoccupazione giovanile, carenza di spazi aggregativi e di opportunità culturali e formative, difficoltà nei trasporti.

Nel corso degli ultimi anni è aumentato il numero delle Associazioni giovanili e gruppi informali a testimonianza di una vitalità significativa e una voglia di partecipare attivamente alla vita sociale del territorio. La dimensione territoriale relativamente contenuta favorisce le reti collaborative tra Unione, Comuni e associazioni, permettendo di sperimentare modelli di cittadinanza attiva, incentivano l'innovazione sociale e culturale, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie e dei linguaggi espressivi della Gen Z.

L'Unione ha già concluso il percorso di **coprogrammazione** finalizzato a valorizzare il protagonismo giovanile attraverso iniziative, progetti ed eventi dedicati alle ragazze e ai ragazzi della comunità locale, i cui esiti sono riportati nella Determinazione n° 619 del 06/05/2026 ed intende pertanto attivare un procedimento ad evidenza pubblica di **coprogettazione** per l'individuazione, attraverso partenariati con Enti del Terzo Settore impegnati nel settore giovanile, a cui affidare l'ideazione, l'implementazione e la realizzazione in autonomia delle attività di **"Geco Prisma – iniziative ed eventi dedicati ai giovani"**.

Il progetto si inserisce nell'ambito della più ampia programmazione regionale di cui alla delibera regionale n. 378/2025 *"L.R. n. 14/08 - Norme in materia di Politiche per le giovani generazioni"* ed in particolare nella linea indicata al **punto B.1 lett. d)** - Progetti promossi e realizzati dagli Enti locali di concerto con giovani, gruppi informali, associazioni giovanili, soggetti del terzo settore e altri soggetti pubblici o privati.

Finalità e obiettivi generali

Il progetto vuole coinvolgere attivamente gli Enti del Terzo Settore che prevedano una significativa componente giovanile all'interno della propria base associativa e/o degli organi di governance o quelli che per esperienza e/o finalità statutarie già promuovono opportunità di valorizzazione o coinvolgimento di contesti giovanili del territorio come serbatoio di idee, valorizzando le skills

delle ragazze e dei ragazzi formati attraverso i percorsi di crescita personale sviluppati nell'ambito dei progetti territoriali finalizzati a realizzare attività nell'ambito di: aggregazione/partecipazione youz; protagonismo/youngercard; informagiovani/proworking; webradio giovanili/progettualità innovative e creatività, sviluppando un percorso - prima di coprogrammazione e successivamente di co-progettazione – per ideare iniziative ed eventi dedicate ai giovani. Il progetto vuole favorire l'aggregazione giovanile e la partecipazione attiva attraverso la creazione di eventi e progetti basati sui linguaggi artistici e creativi, favorendo l'inclusione e l'aggregazione attraverso pratiche creative e culturali, nei luoghi di riferimento delle nuove generazioni nei Comuni dell'Unione della Bassa Romagna.

Geco Prisma è quindi l'azione che ha l'obiettivo di attivare un percorso di co-progettazione tra l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna e le associazioni giovanili del territorio, finalizzato a ideare e realizzare **iniziative, progetti ed eventi** dedicati alle ragazze e ai ragazzi della comunità locale.

Il progetto intende valorizzare il protagonismo giovanile, riconoscendo ai giovani un ruolo centrale nella definizione delle politiche e delle iniziative che li riguardano.

Attraverso la coprogettazione si vuole promuovere la collaborazione tra associazioni, gruppi informali e realtà istituzionali, creando una rete stabile e inclusiva, al fine di favorire l'ideazione di proposte concrete che rispondano ai bisogni, agli interessi e alle aspirazioni delle nuove generazioni, valorizzando la diversità di linguaggi e strumenti propri della Gen Z.

L'azione Geco Prisma

L'Unione della Bassa Romagna desidera – attraverso il progetto - implementare azioni di aggregazione a favore dei giovani che vadano nella direzione di promuovere linguaggi, azioni di sviluppo e promozione della creatività e del protagonismo giovanile, interventi finalizzati al miglioramento dell'inclusione sociale dei giovani anche in condizione di svantaggio facilitando l'accesso a proposte di natura culturale. L'azione intende sviluppare progettualità giovanili mediante la co-progettazione di interventi mirati al target di riferimento. Gli interventi saranno costituiti da un insieme di attività rivolte alle generazioni giovanili del territorio che si sviluppano attraverso un approccio intersettoriale e transdisciplinare, che mette al centro del suo pensiero progettuale i giovani e la valorizzazione del loro protagonismo, favorendo un processo di partecipazione all'avanguardia per creare diritti ed opportunità per tutti.

Gli **ambiti di intervento** sono principalmente riconducibili: a) alla promozione della partecipazione attiva e inclusiva dei giovani alla vita sociale e politica; b) alla promozione di attività artistiche, culturali e/o sociali di alta rilevanza volte a valorizzare il protagonismo giovanile.

Descrizione dell'azione progettuale

L'azione prevede l'attivazione del percorso strutturato di co-progettazione con le associazioni del territorio (siano esse giovanili o che operano a favore dei giovani), finalizzato alla creazione condivisa di eventi, iniziative e progetti rivolti alle ragazze e ai ragazzi della comunità locale.

Ambito di intervento promozione di attività artistiche, culturali e/o sociali di alta rilevanza volte a valorizzare il protagonismo giovanile

Il progetto vuole promuovere il protagonismo giovanile coinvolgendo i giovani nella progettazione e realizzazione di attività culturali e sociali, rendendoli soggetti attivi e non semplici fruitori oltre a favorire l'innovazione artistica e culturale, incentivando forme espressive nuove e sperimentali che

rispondano ai linguaggi e agli interessi della Generazione Z, sostenendo l'inclusione sociale e culturale.

Descrizione dell'azione progettuale

L'azione progettuale mira a costruire un percorso partecipativo e creativo che coinvolga le associazioni e i gruppi informali della Bassa Romagna nella ideazione e realizzazione di iniziative artistiche, culturali e sociali di forte impatto sul territorio. L'obiettivo è quello di stimolare la partecipazione attiva dei giovani e di promuovere il loro protagonismo nella valorizzazione delle risorse culturali e sociali locali.

Il percorso prevede la creazione di un tavolo di coprogettazione composto da associazioni giovanili, gruppi informali e referenti istituzionali al fine di raccogliere e valutare la condivisione delle proposte, in base a criteri di innovatività, inclusività, sostenibilità e impatto sul territorio oltre alla definizione di un piano d'azione che stabilisca modalità di realizzazione, risorse disponibili, tempi e responsabilità.

Modalità attuative delle azioni

Il tavolo di coprogettazione si occuperà di definire le proposte creative/culturali e pianificare la realizzazione operativa elaborando un piano operativo dettagliato per ciascun progetto approvato, con tempistiche, budget, ruoli e strumenti di monitoraggio. Inoltre verranno predisposti strumenti di monitoraggio e valutazione partecipativa oltre allo sviluppo di un piano di comunicazione multicanale per promuovere le attività e sensibilizzare la comunità locale.

Tipologia di attività

- Laboratori, corsi, workshop, conferenze, eventi di formazione e/o informazione;
- Festival contenenti varietà di manifestazioni artistiche e/o situazioni socioculturali;
- Attività artistiche, ludiche, creative, collettive, podcast, talk;
- Mostre, concerti, proiezioni, spettacoli teatrali e/o di danza, DJ Sets, presentazioni di libri;
- Creazione di Video, Film o altro materiale audiovisivo, Trasmissioni Radio.

Risultati attesi e impatto a livello locale

Il progetto vuole rafforzare il protagonismo giovanile favorendo una maggiore partecipazione attiva dei giovani nella vita culturale e sociale del territorio e consolidando le competenze progettuali e organizzative dei giovani coinvolti.

Si vogliono attivare eventi, festival, laboratori e performance che rispondano ai bisogni e alle aspirazioni dei giovani valorizzando il patrimonio culturale locale attraverso linguaggi innovativi.

La coprogettazione vuole essere un modello sostenibile replicabile per future iniziative oltre a garantire maggiore vivacità culturale e sociale del territorio incrementando la qualità della vita e del senso di appartenenza dei giovani alla propria comunità.

Il progetto attraverso il consolidamento del tessuto associativo giovanile intende anche stimolare la nascita di nuove forme di aggregazione giovanile, anche rafforzando l'associazionismo già esistente, creando un ecosistema associativo più solido e collaborativo, oltre a cercare di coinvolgere giovani con background diversi (sociale, culturale, economico), promuovere la coesione e il dialogo interculturale, riducendo il rischio di marginalizzazione. I giovani acquisiscono capacità concrete (gestione eventi, progettazione, comunicazione) spendibili anche in ambito lavorativo, favorendo l'occupabilità e l'autoimprenditorialità; inoltre si vuole rafforzare il senso di appartenenza dei giovani al proprio territorio, incentivando comportamenti proattivi nella vita civica e politica.

Geco Prisma intende pertanto promuovere l'aggregazione giovanile e la partecipazione attiva delle ragazze e dei ragazzi attraverso la creazione di eventi e progetti basati sui **linguaggi artistici e creativi**.

L'obiettivo è favorire l'inclusione e la socialità mediante pratiche culturali, introducendo un modello di **hub creativo giovanile** che integri aggregazione, produzione artistica e partecipazione attiva. In questo contesto, i giovani sono posti al centro dei processi decisionali e creativi, valorizzandone il protagonismo.

Le attività di progetto rientrano tra le attività di interesse generale di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore da valorizzare nel procedimento di co-progettazione e specificatamente:

- lettera d) educazione, istruzione e formazione professionale nonché attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;
- lettera i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale;

In particolare i progetti dovranno svilupparsi seguendo ed ampliando le attività di interesse generale di cui all'art. 5 del CTS da valorizzare nel procedimento di co-progettazione attraverso:

- apertura di hub culturali e spazi creativi temporanei;
- ideazione e produzione di podcast, finalizzato allo sviluppo di competenze tecniche, espressive e narrative nei giovani partecipanti, secondo standard qualitativi di tipo professionale da realizzarsi nel contesto delle redazioni di Radio Sonora;
- attivazione di percorsi laboratoriali strutturati di produzione musicale (rap, elettronica, songwriting), video-making e cinema (cortometraggi, storytelling), arti visive (street art, illustrazione, fotografia), scrittura creativa e comunicazione digitale;
- organizzazione di speech tematici: masterclass con artisti e professionisti, incontri sulle professioni creative, momenti di confronto e scambio tra pari;
- realizzazione di eventi aperti alla cittadinanza: talk, concerti e performance, proiezioni cinematografiche, mostre artistiche.

Le iniziative pubbliche previste nelle proposte progettuali dovranno essere realizzate in autonomia dagli Enti del Terzo Settore in **spazi pubblici** (*spazi di proprietà pubblica destinati all'uso collettivo*), di cui detengono la disponibilità e/o che si impegnano ad acquisirla, e solo in subordine al rilascio delle necessarie autorizzazioni da parte delle autorità competenti, nel pieno rispetto della normativa vigente in materia di sicurezza, occupazione di suolo pubblico e pubblico spettacolo, etc. Eventi ed iniziative devono essere considerate “**aperte al pubblico**” e **gratuite** per i partecipanti.

Rimane quindi di *esclusiva competenza degli ETS la gestione diretta* degli eventi, iniziative, progetti nelle diverse fasi di realizzazione.

Nella gestione diretta si intendono ricomprese:

- l'ottenimento di tutte le autorizzazioni necessarie come ad esempio occupazione di suolo/spazi pubblici, SCIA, eventuale SIAE, autorizzazione somministrazione alimenti e bevande se necessaria, etc
- la messa a disposizione di quanto necessario per garantire l'accessibilità e la sicurezza dei giovani partecipanti.

I progetti si devono basare su un approccio partecipativo e inclusivo; inoltre dovranno contribuire a ridurre l'isolamento sociale giovanile, rafforzare il senso di comunità, promuovere l'inclusione sociale, valorizzare i talenti giovanili, oltre che riattivare spazi e dinamiche territoriali.

Possono presentare **proposte progettuali** in via prioritaria gli Enti del Terzo Settore che prevedano una significativa componente giovanile all'interno della propria base associativa e/o degli organi di governance, nonché esperienza o finalità statutarie coerenti con l'ambito delle politiche giovanili. Costituisce elemento qualificante la presenza di una componente giovanile attiva, intesa sia in termini quantitativi (partecipazione di giovani all'interno dell'ente) sia qualitativi (coinvolgimento nei ruoli organizzativi, progettuali e decisionali). Saranno favoriti i progetti che coinvolgono più associazioni e che contengono un maggior numero di linguaggi.

Partenariato con l'Unione dei Comuni della Bassa Romagna

L'Unione dei Comuni della Bassa Romagna assume il ruolo di coordinatore generale nella fase di coprogettazione, garantendo il necessario supporto agli ETS in fase programmatoria e di rendicontazione delle attività.

Risorse a disposizione dei progetti, periodo di svolgimento delle attività e termine di conclusione delle attività

L'Amministrazione procedente affiderà a diversi ETS la gestione in autonomia di singoli eventi, iniziative e progetti per i giovani da realizzare in **spazi di proprietà pubblica** nel periodo compreso tra il **10 luglio 2026** e il **31 dicembre 2026**.

Al fine di favorire la più ampia progettualità di eventi ed iniziative con riferimento ai diversi **linguaggi giovanili** e la più ampia partecipazione anche di piccole realtà giovanili è stato determinato di suddividere le azioni in **lotti funzionali** che potranno beneficiare del relativo rimborso spese dell'Unione:

- Lotto n. 1 iniziative ed eventi di almeno due giornate consecutive con rimborso spese massimo di € 10.000,00
- Lotto n. 2 iniziative ed eventi con rimborso spese massimo di € 7.500,00
- Lotto n. 3 iniziative ed eventi con rimborso spese massimo di € 5.000,00
- Lotto n. 4 iniziative ed eventi con rimborso spese massimo di € 2.500,00 : per il Lotto n° 4 saranno selezionati due eventi/progetti con rimborso spese di € 2.500,00 cadauno.

In relazione alle attività richieste, gli E.T.S. dovranno specificare nella propria manifestazione di interesse:

* la Proposta progettuale comprensiva delle tipologie di attività, eventi, iniziative e/o laboratori che si intende realizzare a favore dei giovani;

* il Lotto o i Lotti per i quali si presenta la propria manifestazione di interesse;